

Содержание

От редакторов	7
Татьяна Автухович: Герменевтическое пространство текста о безумном времени: парадигмы истолкования	9
Татьяна Алпатова: Репрезентация вдохновения как «священного безумия» в русской оде XVIII века и проблема самоосмысления творческого акта поэта	21
Людмила Луцевич: «Я создан иначе, чем кто-либо из виденных мною» (опыт авторской рецепции в <i>Исповеди</i> Ж.-Ж. Руссо).....	33
Анна Попова: Диалектика страстей в эпопее Ф.-Р. де Шатобриана <i>Начезы: к истокам «болезни века»</i>	43
Ирина Черненко: Мотив безумия в творчестве И.В. Гете.....	57
Антон Элиаш: Формы времени и пространства в лирике М.Ю.Лермонтова.....	71
Ольга Иоскевич: Специфика проявления антиномии Я-и Он- сознания в <i>Блаженстве безумия</i> Н.А. Полевого и <i>Пиковой даме</i> А.С. Пушкина: риторический аспект.....	87
Татьяна Теличко: Мотивы безумия и бесовства в интерпретации темы города в историческом романе Ч. Диккенса <i>Барнеби Радж</i>	95
Татьяна Янковская: По тропам /тропам «захороненного» детства. Элементы психологической травмы в автобиографическом романе Ч. Диккенса.....	107
Ольга Червинская: Градус безумия по Гоголю.....	119
Елена Созина: Дурочка и палач (по рассказу Ф. Решетникова)...	135
Иван Назаров: Образ дома в контексте темы безумия в творчестве Л.Н. Андреева.....	157
Элина Свенцицкая: Лик и безумие в поэзии А. Белого	169
Алина Костикина: Реализация мотива безумия в антропонимах романов А. Белого <i>Петербург</i> и <i>Москва</i> (на примере образов А.А. Аблеухова и И.И. Коробкина)	183
Дмитрий Шукуров: Диссоциативная авторская личность в творчестве группы «ОБЭРИУ».....	199
Моника Изабелла Зелинска: Святая или сумасшедшая? Образ героини романа Светланы Василенко <i>Дурочка</i>	213
Ольга Джумайло: Безумие в романах Мартина Эмиса	219

Василий Сенкевич: Сойти с ума или потерять разум (причинность / вменяемость в языке и речевой деятельности).....	231
Данута Будняк: Эволюционная эпистемология как продукт мыслительных и ментальных способностей.....	247
Александр Иваницкий: <i>Безумие</i> Матиаса Грюнвальда: социокультурная подоплека впечатления	255
Библиография	269

