

KATEDRA TEORII LITERATURY
INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ
AKADEMIA PODLASKA W SIEDLCACH

COLLOQUIA LITTERARIA SIEDLCENSIA

ТОМ V

ВИКТОР ДМИТРИЕВ

СИМВОЛ

**ФИЛОСОФСКО-ПОЭТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ
РУССКОГО СИМВОЛИЗМА.**

SIEDLCE 2008

СОДЕРЖАНИЕ

11	Предисловие.....
23	Часть первая. Эпифания формы.....
25	Чет и нечет.....
37	Эпифания формы.....
49	Воля к ритму.....
63	Орфей спускается в Ад.....
81	Звездная канитель.....
101	Часть вторая. Correspondances.....
103	Золота арфа.....
197	Часть третья. Обратимость.....
199	Встречный бел.....
228	Не зачерпнув воды.....
257	Сквозное спеление.....
279	Часть четвертая. Контранункт.....
281	Воля к театру.....
347	Часть пятая. Непонятные вазы.....
349	Безусловно сухое.....
359	Под маргической луной.....
367	Дательный падеж.....
374	Хроматическое письмо.....
385	Ненужное Я.....
393	Подпоручик Кижэ.....
411	Объять необъятное.....
420	Такая онтология.....
429	Джа-манай, джа-манай.....
435	Часть шестая. Таинственный карна.....
437	Аполлон и мышь.....
453	Синяя борода.....
463	Мержековский и черт.....
489	Вместо заключения.....
491	Утро символизма.....
513	Библиография.....
519	Именной указатель.....