**МИРГОРОД № 2 (2010)**

**СОДЕРЖАНИЕ**

От Редакции ....................................................................................................... 7

**ПОД ЗНАКОМ ЭПИСТЕМОЛОГИИ**

**Секция Славистики** (Лозаннский унивeрситет)

*К определению понятия «трансгрессии». Тезисы* …................................ 11

**Ivo Pospišil**

*Проблема энциклопедий литературоведческой терминологии:*

*брненский проект начала XXI века* …..........................................…...…… 19

**Leonid Heller**

*Виктор Шкловский, Бродер Христиансен*

*и «формалистская семиотика» …........................………….*………...…… 29

**Элина Свенцицкая**

*Символическое слово как бытие-общение образа и знака*

*(на материале поэзии Ф. Тютчева, И. Анненского, Вяч. Иванова)* ….... 49

**Оксана Кравченко**

*Актуальность возвышенного* ……...…………………………….……...... 59

**Константин Исупов**

*Приключения отечественной методологии.*

*От энциклопедизма к универсализму. Ю.М. Лотман и его школа* …….. 81

**Martin Golema**

*К методологическим дилеммам современного литературоведения* ….. 99

**Jerzy Faryno**

*Комнаты с окнами и окна с комнатами*

*(Археопоэтика «Доктора Живаго». 7.)* ……….......................………..… 117

**АКТУАЛЬНОСТЬ AЛЕКСАНДРА ПОТЕБНИ**

**Roman Mnich**

*Несколько замечаний по поводу актуальности Александра Потебни* …181

**Михаил Гиршман**

*Идеи А. А. Потебни и филологический подход к изучению*

*словесно-художественного образа* ………….…………………………… 187

**Josef Dohnal**

*Теоретические взгляды Александра Афанасьевича Потебни*

*и моделирование мира в художественном произведении ……………...…* 193

**Ivo Pospišil**

*Авторефлексия/автоаксиология творчества*

*и одна традиция русской эстетической мысли* ………………………… 203

**Ludmiła Mnich**

*Дискуссия Виктора Виноградова и Александра Потебни*

*в свете современной теории литературы ………..*…………………….... 211

**VARIA**

**Наталья Боярская**

*Парад пересмешников*

*или «Гротескное сознание: явление советской культуры»…..*……….. 221